

Quickstep

Quickstep to najszybszy taniec towarzyski należący do grupy tańców standardowych. Po raz pierwszy w Europie pojawił się w Anglii, w pierwszej połowie ubiegłego stulecia, będąc poniekąd szybką odmianą fokstrota. Historia quickstepa wiąże się nierozzerwalnie z historią fokstrota. Do 1924 roku orkiestry grały foktrota w tempie 30 - 32 taktów na minutę. Później jednakże londyńskie orkiestry zaczęły grać foktrota także w szybszym tempie. Tancerze uwzględniając wpływy rytmów charlestona, regtime-u i onestepa na muzykę foktrotową zaczęli przystosowywać swoje kroki do tego tempa i nazwali je quick - time foktrot. Krótko mówiąc quickstep stawał się stopniowo szybszą odmianą fokstrota, czym pozostał do dnia dzisiejszego zachowując jednakże swój odrębny charakter i odmienny od fokstrota styl.

Quickstep należy do tańców swingowych, jednak ze względu na szybkie tempo, akcja swingowa jest mniej ważna niż w foktrocie.

Charakterystyczną cechą quickstepa są podskoki, sprawiające wrażenie, jakby tańcząca para poruszała się ponad powierzchnią parkietu oraz kicki, czyli wykopy nogami w powietrze.

Na turniejach tańca towarzyskiego prezentowany jest jako ostatni taniec standardowy.

Symbolizował może młodych ludzi pełnych radości życia, cieszących się każdą wspólnie przeżytą chwilą poprzez kroki biegane, szybkie zmiany kierunku, figury obrotowe i progresywne. Wymaga kondycji i dobrego opanowania własnej równowagi.

Metrum: 4/4

Tempo: 48 - 53 taktów na minutę