

Foxtrot

Foxtrot to amerykański taniec towarzyski wywodzący się z ragtime'u, dotarł do Europy około 1918 roku.

Twórcą foxtrota był Amerykanin Harry Fox, aktor występujący w Nowym Jorku, który w 1913 roku wprowadził na scenę teatru pewną ilość specyficznych kroków, dotąd niespotykanych w balecie, określanych mianem „Fox's Trot”. Na początku foxtrot był tańcem dowolnym, bez ściśle określonych reguł. Taniec ten dawał tańczącym odprężenie, nie nastroczał trudności, tancerze poruszali się w praktycznie dowolny sposób. Jednakże w 1914 roku amerykański związek nauczycieli tańca ustalił pierwsze zasady tańczenia foxtrota, wprowadzono podział na kroki wolne i szybkie tańczone po linii prostej lub w obrotach w prawo. Taniec ten w dalszym ciągu był rozwijany przez angielskich nauczycieli tańca.

Najważniejszą cechą foxtrota jest połączenie otwartych figur (ciekawostką jest to, że w tym tańcu prawie nigdy nie łączy się stóp) z akcją swingową - tzw. akcja foxtrotowa. Foxtrot ma charakter progresywny, częściej partner idzie do przodu,

a partnerka do tyłu. Opiera się na podstawowych figurach chodu.

Foxtrot uznawany jest za najtrudniejszy taniec standardowy i nazywany „najtrudniejszym spacerem świata”. Być może dlatego, że swym charakterem symbolizuje szczęśliwą parę małżeńską po wielu latach wspólnego życia. Nazywa się go też tańcem prawdy, wśród sędziów krąży powiedzenie „Pokaż mi swojego foxtrota, a powiem ci, jakim jesteś tancerzem”.

Muzyka foxtrota ma charakter liryczny, spokojny, jest wolna co stanowi niezwykle wyzwanie dla tancerzy i daje duże możliwości interpretacji rytmicznej tego tańca.

Metrum: 4/4

Tempo: 29 - 32 takty na minut?