

# Cha cha

Cha - cha to najmłodszy kubański, latynoamerykański taniec towarzyski wywodzący się z rumbly i mambo. Stworzona została przez Pierre Lavell'a, który gdy odwiedził Kubę zauważył, że kubańska rumba ma więcej różnych kroków niż tańczona w Europie. Kiedy wrócił do Wielkiej Brytanii stworzył z „dodatkowych” kroków kubańskiej rumbly oddzielny taniec.

Cha - cha jako odrębny taniec została uznana w 1953r., ale jej reguły od tego czasu kilkakrotnie uległy zmianom.

Tanec ten opiera się na kroku chasse, czyli kroku w formacie odstaw-dostaw-odstaw.

Przeważnie kroki wykonuje się, podobnie jak w rumbie, na przeprostowanych kolanach, zaś szybkie na rozluźnionych. Podstawowa technika taneczna cha -cha jest bardzo zbliżona do techniki rumbly. Również wiele figur w cha - cha zostało zaadoptowanych z rumbly.

Na turniejach tańca cha - cha tańczona jest jako drugi taniec latynoamerykański, a w kategorii par zawodowych często jako pierwszy.

Tanec ten wymaga silnej pracy nóg i bioder, jest dynamiczny, o rytmicznej, wyrazistej muzyce.

Metrum: 4/4

Tempo: 30 - 34 taktów na minutę